



Warszawa, dnia 7 kwietnia 2011 r.

WOJEWODA MAZOWIECKI

BKO.III.1150/2/10

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	
wpl. dn.	07. 04. 2011
L.dz.....	

~~Pan
Piotr Żuchowski
Sekretarz Stanu
w Ministerstwie Kultury
i Dziedzictwa Narodowego~~

w dniu 1 kwietnia 2011 roku w godzinach popołudniowych do kancelarii Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego złożono skierowane do mnie, z kopią do wiadomości pana Ministra, pismo od pani Barbary Jezierskiej, Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (MWKZ.510.6.2011), którym zostałem poinformowany o wszczęciu postępowania dyscyplinarnego wobec Pani Ewy Jaszczak, kierownika delegatury urzędu Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej MWKZ) w Płocku w związku z przeprowadzoną kontrolą, wraz z załączonym protokołem kontroli i opinią prawną. Z doniesień medialnych dowiedziałem się także o odwołaniu (cofnięciu pełnomocnictw) kierownika delegatury urzędu MWKZ pani Ewy Jaszczak. Ta sprawa mocno bulwersuje lokalne środowiska w Płocku, załączam napływające skargi.

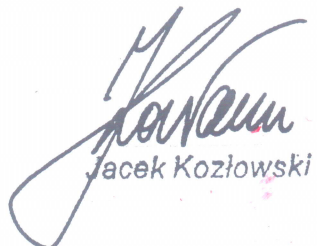
Wstępna analiza przekazanych mi dokumentów wskazuje na ciężkie i trwałe naruszenie swoich podstawowych obowiązków przez panią Barbarę Jezierską polegające na braku bieżącego nadzoru nad pracą podległego jej urzędu. Nie do przyjęcia jest bowiem traktowanie delegatury urzędu MWKZ jako odrębnego organu, który jedynie okresowo podlega kontroli MWKZ. Delegatura jest bowiem częścią urzędu MWKZ, a jej kierownik działa na podstawie i w granicach udzielonych mu pełnomocnictw i upoważnień jako Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków i powinien w wykonywaniu swoich zadań na bieżąco otrzymywać wsparcie macierzystego urzędu, zaś jego decyzje powinny być poprzedzone należytych sprawdzeniem przez prawnika i służby finansowe MWKZ pod względem poprawności formalnej i finansowej **przed ich wydaniem**. Tymczasem protokół

kontroli wskazuje na nieprawidłowości w decyzjach wydawanych od roku 2004 aż do roku 2011.

Na zaniechania dotyczące ochrony zabytków spoza Warszawy i brak właściwego nadzoru nad pracą pięciu delegatur wchodzących w skład urzędu MWKZ wskazywałem w moich wystąpieniach do Pana Ministra z dn. 24.09.2010 roku oraz z 26.01.2011 roku., znak: BKO.III.1150/2/10. Do tych wystąpień wskazujących na fundamentalne nieprawidłowości w pracy pani Barbary Jezierskiej jako Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, dotąd Pan Minister się nie odniósł.

Oceniam jako absurdalny i kompromitujący administrację rządową fakt wykonywania nadal przez panią Barbarę Jezierską funkcji Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, którą pełni ona „w imieniu wojewody” (art. 89 ust. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami) mimo całkowitego braku współpracy z wojewodą. Niezrozumiałe jest ignorowanie coraz liczniejszych skarg na działalność pani Barbary Jezierskiej, lekceważenie moich kolejnych wystąpień oraz ustalenia podległych Panu służb kontrolnych, które nie chcą dostrzec ewidentnych błędów i zaniechań w pracy MWKZ. Ich skutkiem jest niejednokrotnie bezpowrotna utrata cennych obiektów zabytkowych (wskazywane przeze mnie przypadki Parowozowni w Warszawie i karczmy w Korczewie). Nie można dłużej tolerować urzędnika, który swoimi błędami i zaniechaniami obciąża innych organizując nagonki na urzędników, z którymi nie potrafi i nie chce współpracować (pan Jaromir Grabowski, Wojewódzki Inspektor Nadzoru Budowlanego czy też wybitnie zasłużona dla ochrony zabytków pani Ewa Jaszczak, kierownik delegatury urzędu MWKZ w Płocku). Niezrozumiałe jest tolerowanie pełnienia funkcji MWKZ przez urzędnika, który publicznie podważa celowość współpracy z przełożonym, który nie wykonuje zaleceń służb kontrolnych i utrudnia prowadzenie kontroli, który nie jest w stanie stworzyć żadnego planu działania podległego sobie urzędu, nawet najprostszego rocznego planu wpisów do rejestru zabytków.

Panie Ministrze – Barbara Jezierska powinna zostać odwołana z funkcji MWKZ w trybie natychmiastowym. Ponawiam moją prośbę o wyrażenie zgody na jej odwołanie.


Jacek Kozłowski

Do wiadomości:

1. Bohdan Zdrojewski, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego